



С 16 по 20 декабря наши второклассники погрузились в мир фантазий и множества идей – прошла **Метапредметная неделя по развитию креативности.** Каждый день недели проходил под своим девизом, направляя действия детей на создание чего-то нового, необычного. Ежедневно ребята

выполняли разные задания.

В понедельник они встретились с «волшебными цифрами», которые необходимо было превратить в предмет или животное. Цифра 6 стала жирафом, а 0 – железнодорожным полотном, 8 – змейкой, а цифра 2 – маминой туфелькой на высоком каблуке (если ее перевернуть). Ребята создавали не только групповые проекты, но и индивидуальные. А общее голосование показало, что все варианты оказались интересными и креативными. Надо отметить, что «превращение цифры» - это задание, которое является логичным продолжением «превращения фигур» для первоклассников и промежуточным для «превращения букв» (создания собственного алфавита) у третьеклассников.

Ребята попробовали свои силы в креативных играх «Ассоциации», «Найди сходство», а «Заколдованные песни» расколдовывали и пели всем залом.

В последующие дни второклассники попробовали себя в роли «креативных строителей», успешно выполнивших все пожелания необычного заказчика, придумывали новые планеты и заселяли их



необычными существами. Где еще можно увидеть дом в виде елки или в форме радуги, побывать на планете Счастья или Зефирке. Итог дня – выступление команд и голосование за самый креативный макет.



Пожалуй, самым интересным днем была среда, когда «в гости» к известной сказке приходил сказочный герой другого произведения. Так к трем поросятам попал веселый и добрый дракончик, который помог героям спастись от злого волка, Дядя Степа милиционер не позволил лисе обидеть Колобка, инопланетянин Гриша увеличил Рукавичку для лесных зверей, а



русский богатырь спас семерых козлят. Удивительно, что за короткий срок ребята не только придумывали и записывали новые истории, но и успели поставить, а потом и продемонстрировать на школьной сцене мини-спектакли.

Завершилась неделя общим обсуждением значения креативности. Ребята выбрали и назвали самые интересные и самые сложные задания.

Поделились успехами в командной работе. А педагоги увидели трудности в организации групповой деятельности младших школьников и наметили варианты решения проблем.

Таким образом, в рамках работы в технологии «4 К» коллективу педагогов начальной школы удалось разработать и реализовать четыре методических недели по развитию креативности у младших школьников для каждой параллели. Продуманы задания не только на развитие креативного, но и критического мышления, созданы условия для необходимости коммуницировать в больших и малых группах.



Оценивая креативное мышление, формируемое у младших школьников, педагоги опирались на модель Б. Лукаса, в которой выделены отдельные компоненты креативности:

- *любознательность* (желание узнать больше об окружающем мире, активный поиск новой информации);
- *создание идей* (оригинальность предложенной идеи и гибкость, т.е. способность продуцировать большое количество идей);
- *развитие предложенных идей* (оценка предложенных идей с разных позиций, поиск их сильных и слабых сторон, умение перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях)